

BIANCA LOPES DE SOUZA

Ilustrado por Cristina Hintze e Roberto Muntoreanu

Há algo **errado?!**



BIANCA LOPES DE SOUZA

Ilustrado por Cristina Hintze e Roberto Muntoreanu

Há algo **errado?!**

NAPEC

Núcleo de Apoio a Projetos Educacionais e Culturais

2022

Assim que Lia nasceu,

no seu primeiro momento de
vida, ela se esticou e chorou,
como todo bebê faz!



Logo em seguida, alguém anunciou que havia algo errado.

Lia não entendia palavras ainda.

Para ela, sua estreia no mundo estava perfeita!



O olhar amoroso da sua mãe contava
a ela que o mundo podia ser um lugar
infinito, cheio de brilho e luz!

**Um lugar seguro,
onde era possível
se jogar...**



Às vezes sentia fome,
às vezes sentia frio.

Às vezes lhe doía a barriga.
Em outras, até as gengivas.



Nessas horas, ela mesma achava que havia algo errado. Chorava alto pedindo ajuda e logo vinha alguém acudi-la.



Naquela família, as pessoas eram muito boas na língua dos bebês e a agonia de Lia durava pouco.

Eles tinham o colo perfeito para ela crescer em alegria.



**Os meses se
passaram.**

A menina ia




**descobrendo
o mundo.**

**O mundo ia
descobrendo
a menina.**

**Ela tinha um olhar curioso
e cheio de**

histórias encantadas.





Adorava as cores
das coisas e as
texturas do bairro.

da avó...

Os cheiros da cozinha

... era outra paixão da menina.

Os sons dos passarinhos e
das cantoras de pop, suas
melodias preferidas.

Lia tinha...

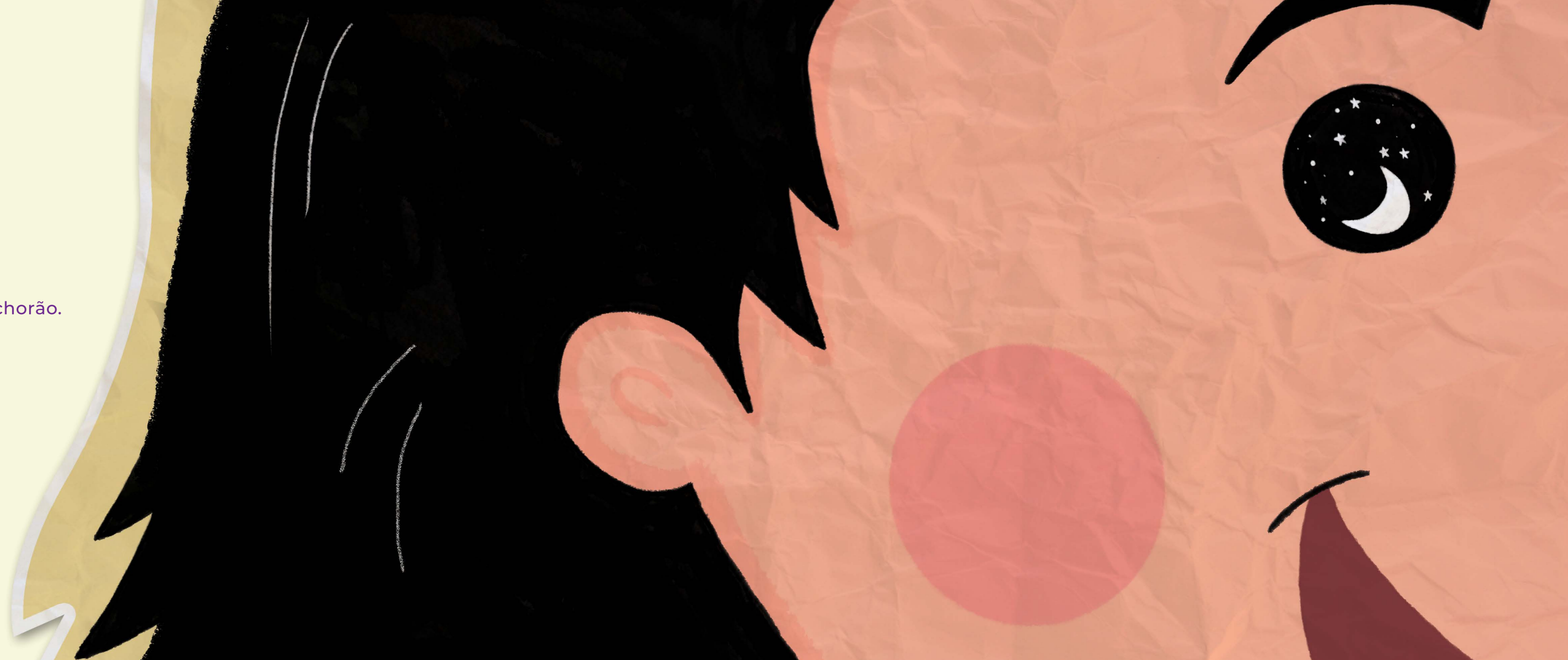
... olhos negros como a noite.

Um sorriso largo como lua crescente.

Duas maçãs do rosto que mais
pareciam pêssegos frescos.

Cabelos lisos e fartos

como um belo salgueiro-chorão.



**Mas, por onde passava,
encontrava sempre**

os mesmos olhares de espanto.

É que as pessoas não estavam convencidas de que podia haver no mundo uma menina sem nariz.



Foi assim que Lia conheceu quase

todos os médicos da sua cidade,

fez todos os exames de que se tem conhecimento, encontrou todos os especialistas do país e cirurgiões também.



Ninguém nunca a perguntou.

Todo mundo queria
arrumar um nariz
para ela!





Se **ela queria**
mesmo um **nariz?**

Certo dia, a vi se aproximando do parquinho onde eu brincava com uns amigos que tinha acabado de fazer.



Chegou de rabo de cavalo, sainha jeans e botas cano longo. Toda na moda.

Desde a entrada, vinha caminhando segura, com um sorriso imenso de quem sabe ser diva. Era a menina mais bonita daquele lugar.

Uma verdadeira Pop Star!

Fui logo perguntando se ela queria se juntar a nós também.



Quando a gente se encontra
para brincar é que descobre
o grande segredo...

O parque do hospital é assim:
cheio de histórias de crianças
que quando nascem ouvem
“há algo errado”

Naquele lugar recheado de possibilidades e grande o suficiente para caber a bagagem de sons e silêncios que cada um carrega consigo...

Vemos que todo mundo é um pouco estranho mesmo.



Cada um de nós tem

E, pelo menos,
um vazio



de alguma
coisa que
falta.



um montão de
excessos.

**Agora
me
conta!**

**Para você,
o que falta no
rosto da Lia?**



REALIZAÇÃO

Ministério do Turismo |
Secretaria Especial de Cultura
Fundação Oswaldo Cruz –
FIOCRUZ
Instituto Nacional de Saúde
da Mulher, da Criança e do
Adolescente
Fernandes Figueira - IFF
Equipe Núcleo de Apoio
a Projetos Educacionais E
Culturais – NAPEC

GESTÃO CULTURAL

Sociedade de Promoção da Casa
de Oswaldo Cruz – SPCOC

PATROCÍNIO

Aché Laboratórios
Farmacêuticos S/A
Sanofi Medley Farmacêutica LTDA
Raia Drogasil S/A

EQUIPE SPCOC

Diretor-presidente
Luis Fernando Gonzaga Donadio

Gerente de Projetos
Elaine Christina Ferreira Alves
Silva

Tesoureira
Luiza Andrea Moraes Cardoso

Gestão do Projeto
Michelle Vidal

EQUIPE NAPEC

Coordenação
Ana Lins
Felipe Fonseca de Freitas
Gloria Fonseca Pinto
Maria de Fátima Henriques
Patrícia Primo
Selma Segal

EQUIPE EDITORIAL

Coordenação Geral
Maria Magdalena Q. de Oliveira

Produtora Editorial
Roberta Abreu

Texto
Bianca Lopes de Souza

Ilustração
Cristina Hintze e
Roberto Muntoreanu

Revisão de texto
Christina Lima – Cafuné
Comunicação e Cultura

Projeto gráfico e diagramação
Cristina Hintze – Estúdio Tiê

Impressão
Grafitto Gráfica e Editora LTDA

Audiobooks
Yuri Maia – MM Estúdio

AGRADECIMENTOS

A todos os Mateus, Lias, Migueis, Julianas, Vitóriaas, Joãoas, Mariaas, Lucas, Luanas, Sophias, Saras e a tantas outras crianças e jovens que frequentam os corredores e enfermarias do IFF, nosso agradecimento muito especial. Por vocês, para vocês e antes de tudo, graças a vocês, essas histórias foram possíveis e cá estão, recheando esses três livrinhos. Saibam que vocês muito nos engrandecem com convivência tão rica: alguns silêncios oportunos, perguntas que muitas vezes não sabemos esclarecer ou respostas que nos desarrumam por dentro. Apesar de todo e qualquer cometimento, vocês seguem curiosos, atentos e ansiosos pedindo mais e mais histórias. MUITÍSSIMO obrigada por nos fazerem acreditar que sempre valerá a pena seguirmos juntos nesse trabalho. Vocês são nosso estímulo e a melhor inspiração.

!
Esta história está disponível
também em audiobook.
Saiba mais em
<https://www.iff.fiocruz.br/>



Copyright © 2022 by Maria Magdalena Q. Oliveira
All rights reserved

Ficha Catalográfica

S729h Souza, Bianca Lopes de.

Há algo errado?! / Bianca Lopes de Souza ; ilustrado por Cristina Hintze e Roberto Muntoreanu. – Rio de Janeiro : NAPEC - Núcleo de Apoio a Projetos Educacionais e Culturais, 2022.
44 p. : il.

Distribuição gratuita.
Esta história está disponível também em audiobook. Saiba mais em
<https://www.iff.fiocruz.br/>
ISBN 978-65-00-45342-3.

1. Emoções. 2. Percepção. 3. Personalidade. 4. Saúde da Criança.
5. Literatura Infantojuvenil. I. Hintze, Cristina. II. Muntoreanu, Roberto.

CDD 152.4

Catálogo na fonte - Marise Terra Lachini – CRB6-351

Impresso em junho de 2022.

ISBN: 978-65-00-45342-3



As publicações lançadas pelo projeto “Ações Culturais dos Amigos do Figueira” trazem textos que narram histórias permeadas de emoção e muita reflexão, escritos por voluntários do Núcleo de Apoio a Projetos Educacionais e Culturais - NAPEC e ilustrados com muita sensibilidade e leveza.

Escrito por Bianca Lopes de Souza e ilustrado por Cristina Hintze e Roberto Muntoreanu, o livro traz a história de Lia, uma linda menina que desde pequena percebe que algo estava errado, só que para os outros e não para ela. Um texto sublime que nos ensina a importância de nos reconhecemos no mundo e nos orgulharmos de quem somos. Lia mostra como é gostoso a gente ser o que é — desde criança.



Lei de Incentivo à
CULTURA

PATROCÍNIO

achē
mais vida para você

sanofi

DROGASIL

GESTÃO CULTURAL

SPCOC
Promovente Cultura, Ciência e Saúde

REALIZAÇÃO

NAPEC
Núcleo de Apoio a Projetos Educacionais e Culturais

IFF
INSTITUTO NACIONAL
FERNANDES FLOREZA

Ministério da Saúde
FIOCRUZ
Fundação Oswaldo Cruz

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA MINISTÉRIO DO
TURISMO

PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL