

JUREMA NOGUEIRA MENDES RANGEL

ILUSTRADO POR WESLEY COMBONE

# Janelas abertas





**Janelas**  
**abertas**

Copyright © 2022 by Maria Magdalena Q. Oliveira  
All rights reserved

### Ficha Catalográfica

---

R196j Rangel, Jurema Nogueira Mendes.

Janelas abertas / Jurema Nogueira Mendes Rangel ; ilustrado por Wesley Combone. – Rio de Janeiro : NAPEC - Núcleo de Apoio a Projetos Educacionais e Culturais, 2022.

48 p. : il.

Distribuição gratuita.

Esta história está disponível também em audiobook. Saiba mais em <https://www.iff.fiocruz.br/>

ISBN 978-65-00-45341-6.

1. Emoções. 2. Imaginação. 3. Leitura. 4. Saúde da Criança. 5. Literatura Infantojuvenil. I. Combone, Wesley.

CDD 152.4

---

Catálogo na fonte - Marise Terra Lachini – CRB6-351

Impresso em junho de 2022.

JUREMA NOGUEIRA MENDES RANGEL

ILUSTRADO POR WESLEY COMBONE

# Janelas abertas

NAPEC

Núcleo de Apoio a Projetos Educacionais e Culturais

2022

Moro em muitos lugares:  
na estante de um quarto, na  
biblioteca, no sebo, na livraria.



Mas tem dois que gosto muito.

Você sabe quais  
lugares são esses?



**Nas estantes  
e carrinhos  
dos hospitais.**





O que me deixa feliz é quando  
alguém me escolhe e me leva pelos  
corredores do hospital até chegar  
onde estão as crianças.





Às vezes, a criança está cansada, com dor, com sono, triste, chorando, com saudade de casa, da família e dos amiguinhos. Uma história pode amenizar a sua angústia, o seu sofrimento e de seus pais também.





Ler é viajar na imaginação, é visitar lugares desconhecidos, descobrir tesouros, embarcar em voos para o

# infinito.





Foi isso o que aconteceu com Miguel,  
um menino de 6 anos,

**de cabelos encaracolados  
e com olhos escuros  
como jabuticaba.**







Quem não prestasse muita atenção podia pensar que era um menino triste, sem graça, cheio de fios ligados ao seu corpo.

Mas quem observasse melhor, perceberia seu olhar curioso e brilhante.



Foi na Enfermaria do hospital, na sua cama, que Miguel descobriu que dentro das páginas dos livros tinha...

**fadas, monstros,  
bichos, planetas e  
cometas, florestas,  
rios e mares,  
dinossauros...**





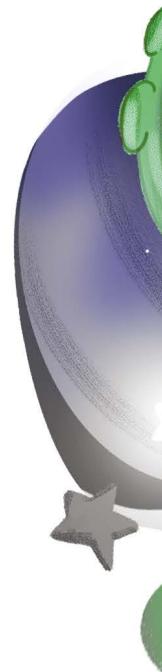
# Tanta coisa

que a sua cabecinha mal conseguia ajeitar  
tudo dentro dela!



## Vamos brincar?

Ali no desenho ao  
lado existe esse detalhe.  
**Você consegue achá-lo?**





Tudo começou quando Luiza, uma voluntária de leitura, entrou na Enfermaria carregando um livro.



Miguel estava um pouco agitado,  
pois há poucos dias havia sido  
internado e nem sabia ao certo se  
queria mesmo ouvir o que Luiza lia.



Mas, com a sua voz firme e suave,  
Luiza fez com que ele embarcasse

**numa  
grande  
viagem.**







De repente, lá estava Miguel navegando com seu barco no mar calmo, corado por um céu azul anil e salpicado de nuvens brancas como algodão.



Próximo ao barco, golfinhos simpáticos e brincalhões acompanhavam a embarcação. Quem sabe encontraria também uma sereia no mar?

Mais um pouco, encontrou um

# navio pirata

com canhões e, no mastro, uma  
bandeira preta com uma caveira  
branca estampada.





Não estava preparado para tal abordagem.  
Por isso, tratou de içar velas ao vento para  
longe dos piratas.

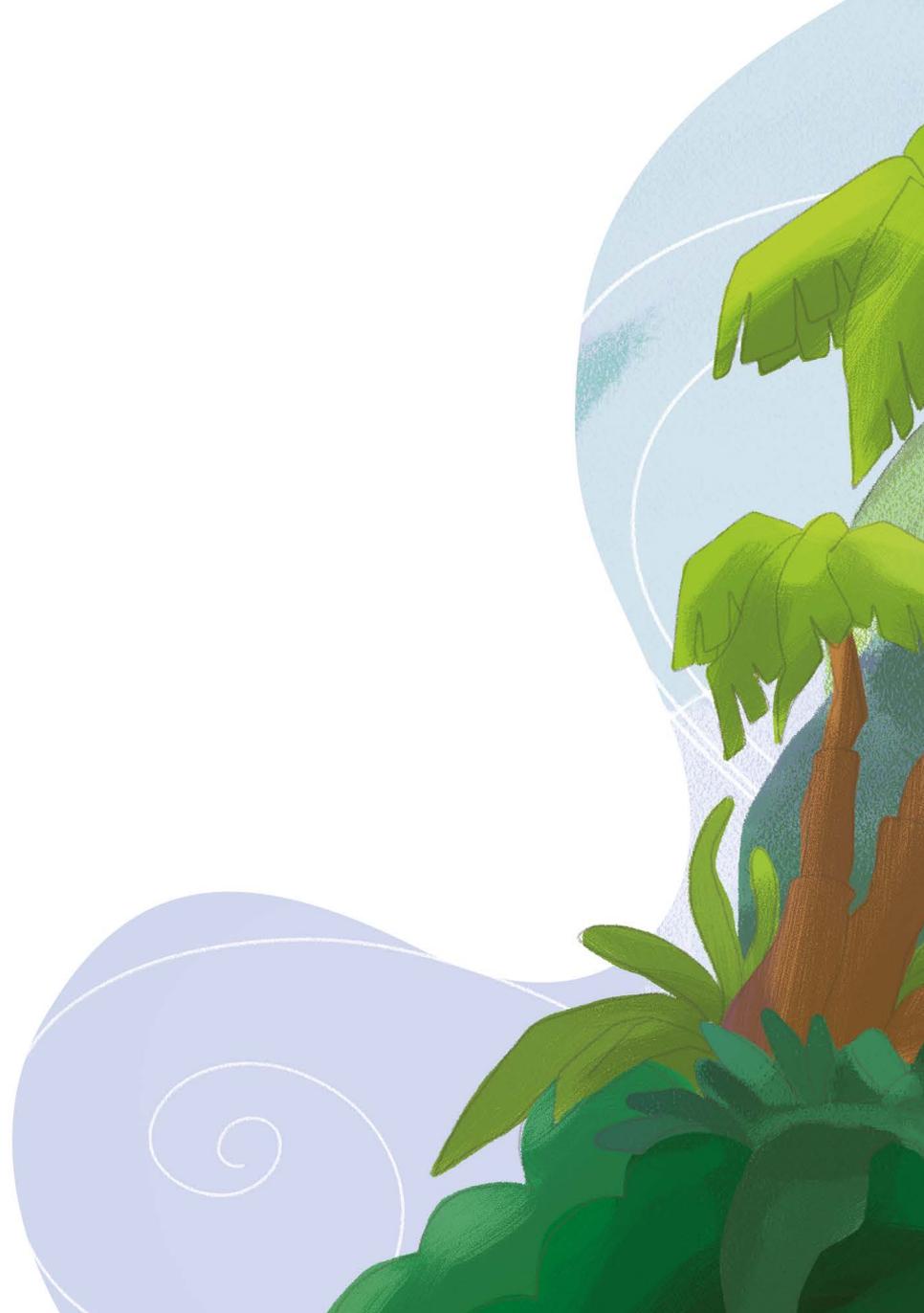
# Nada de pilhagem!





# Foi parar numa ilha deserta.

O sol brilhava como purpurina  
e iluminava as árvores  
próximas à praia, dando-lhes  
um toque prateado.







Não sabia bem o que fazer, mas como era curioso, resolveu se aventurar e descobrir o que havia por lá.

**Não tinha  
medo.**



Escutou o cantar dos pássaros que pareciam cumprimentá-lo; viu macacos pendurados nos coqueiros pulando de árvore em árvore; observou bichos rasteiros se esgueirando nas folhagens, fugindo de seus passos.



## Vamos brincar?

Esse é o segundo desafio!

Preste muito atenção ao desenho e me diga: **você sabe onde está a tartaruga?**



Acompanhou o voo das borboletas que pontilhavam de cores as copas das árvores e foi surpreendido por um albatroz que buscava um pouso.



## Vamos brincar?

É hora de saber se  
você é observador!  
**Quantas aves você vê  
no desenho ao lado?**





“Puxa! Que história bacana!”, comentou.

“Conta mais.”

**Luiza terminou a leitura  
e retirou outro livro do  
bolso do avental.**

Miguel foi se acalmando. Ávido por mais histórias, virou um menino perguntador.





Muito atento à leitura seguinte, interrompia  
Luiza de vez em quando,

**querendo saber detalhes  
ou comentando algo que  
havia chamado a sua  
atenção.**







O encantamento da  
história preencheu seu  
coração e, assim,

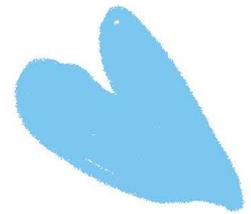
**ele viajou por  
muitos lugares.**



Luiza me guardou no bolso do seu avental, combinando que viria no dia seguinte com mais histórias.

Lá fui eu para outros cantos do hospital

**feliz da vida por  
ter aberto a janela  
do mundo para  
mais um menino.**





## REALIZAÇÃO

Ministério do Turismo | Secretaria Especial de Cultura  
Fundação Oswaldo Cruz – FIOCRUZ  
Instituto Nacional de Saúde da Mulher, da Criança e do Adolescente Fernandes Figueira - IFF  
Equipe Núcleo de Apoio a Projetos Educacionais E Culturais – NAPEC

## GESTÃO CULTURAL

Sociedade de Promoção da Casa de Oswaldo Cruz – SPCOC

## PATROCÍNIO

Aché Laboratórios Farmacêuticos S/A  
Sanofi Medley Farmacêutica LTDA  
Raia Drogasil S/A

## EQUIPE SPCOC

### Diretor-presidente

Luis Fernando Gonzaga Donadio

### Gerente de Projetos

Elaine Christina Ferreira Alves Silva

### Tesoureira

Luiza Andrea Moraes Cardoso

### Gestão do Projeto

Michelle Vidal

## EQUIPE NAPEC

### Coordenação

Ana Lins  
Felipe Fonseca de Freitas  
Gloria Fonseca Pinto  
Maria de Fátima Henriques  
Patrícia Primo  
Selma Segal

## EQUIPE EDITORIAL

### Coordenação Geral

Maria Magdalena Q. de Oliveira

### Produtora Editorial

Roberta Abreu

### Texto

Jurema Nogueira Mendes Rangel

### Ilustração

Wesley Combone

### Revisão de texto

Christina Lima – Cafuné Comunicação e Cultura

### Projeto gráfico e diagramação

Cristina Hintze – Estudio Tiê

## Impressão

Grafitto Gráfica e Editora LTDA

## Audiobooks

Yuri Maia – MM Estúdio

## AGRADECIMENTOS

A todos os Mateus, Lias, Migueis, Julianas, Vitóriaas, Joãoas, Mariaas, Lucas, Luanas, Sophias, Saras e a tantas outras crianças e jovens que frequentam os corredores e enfermarias do IFF, nosso agradecimento muito especial. Por vocês, para vocês e antes de tudo, graças a vocês, essas histórias foram possíveis e cá estão, recheando esses três livrinhos. Saibam que vocês muito nos engrandecem com convivência tão rica: alguns silêncios oportunos, perguntas ou muitas vezes não sabemos esclarecer ou respostas que nos desarrumam por dentro. Apesar de todo e qualquer acometimento, vocês seguem curiosos, atentos e ansiosos pedindo mais e mais histórias. MUITÍSSIMO obrigada por nos fazerem acreditar que sempre valerá a pena seguirmos juntos nesse trabalho. Vocês são nosso estímulo e a melhor inspiração.

Esta história está disponível  
também em audiobook.

Saiba mais em  
<https://www.iff.fiocruz.br/>



REALIZAÇÃO



PATROCÍNIO



GESTÃO CULTURAL



SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA | MINISTÉRIO DO  
TURISMO





As publicações lançadas pelo projeto “Ações Culturais dos Amigos do Figueira” trazem textos que narram histórias permeadas de emoção e muita reflexão, escritos por voluntários do Núcleo de Apoio a Projetos Educacionais e Culturais - NAPEC e ilustrados com muita sensibilidade e leveza.

Escrito por Jurema Nogueira Mendes Rangel e com ilustrações de Wesley Combone, o livro conta a história de Miguel e como a leitura o brinda com um mundo fascinante de descrições, narrativas e personagens fantásticos. É um livro divertido e cheio de ilustrações vibrantes, que nos ensina que a experiência da leitura não precisa acontecer apenas no ambiente escolar. Ler para uma criança alimenta a sua imaginação e contribui para que cresça mais criativa, imaginativa e sonhadora - esteja ela em qualquer lugar.



PATROCÍNIO

**achē**  
mais vida para você

**sanofi**

 **DROGASIL**

GESTÃO CULTURAL

 **SPCOC**  
promovendo cultura, ciência e saúde

REALIZAÇÃO

**NAPEC**  
Núcleo de Apoio a Projetos Educacionais e Culturais

 **IFF**  
INSTITUTO NACIONAL  
FERNANDES FIGUEIRA

 Ministério da Saúde  
**FIOCRUZ**  
Fundação Oswaldo Cruz

SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA | MINISTÉRIO DO  
TURISMO

 **PÁTRIA AMADA  
BRASIL**  
GOVERNO FEDERAL