

MARIA MAGDALENA Q. DE OLIVEIRA  
E LUCIANA MAYRINK  
ILUSTRADO POR RAMON GIL



# Mateus

— e suas histórias —



# Mateus

— e suas histórias —

**MARIA MAGDALENA Q. DE OLIVEIRA  
E LUCIANA MAYRINK**  
ILUSTRADO POR RAMON GIL

Copyright © 2022 by Maria Magdalena Q. Oliveira  
All rights reserved

Ficha Catalográfica

---

O48m Oliveira, Maria Magdalena Q. de.

Mateus e suas histórias / Maria Magdalena Q. de Oliveira e Luciana Mayrink ; ilustrado por Ramon Gil. – Rio de Janeiro : NAPEC - Núcleo de Apoio a Projetos Educacionais e Culturais, 2022.  
56 p. : il.

Distribuição gratuita.  
Esta história está disponível também em audiobook. Saiba mais em  
<https://www.iff.fiocruz.br/>  
ISBN 978-65-00-45343-00.

1. Emoções. 2. Sensação. 3. Saúde da Criança. 4. Literatura  
Infantojuvenil. I. Mayrink, Luciana. II. Gil, Ramon

CDD 152.4

---

Catálogo na fonte - Marise Terra Lachini – CRB6-351

Impresso em junho de 2022.

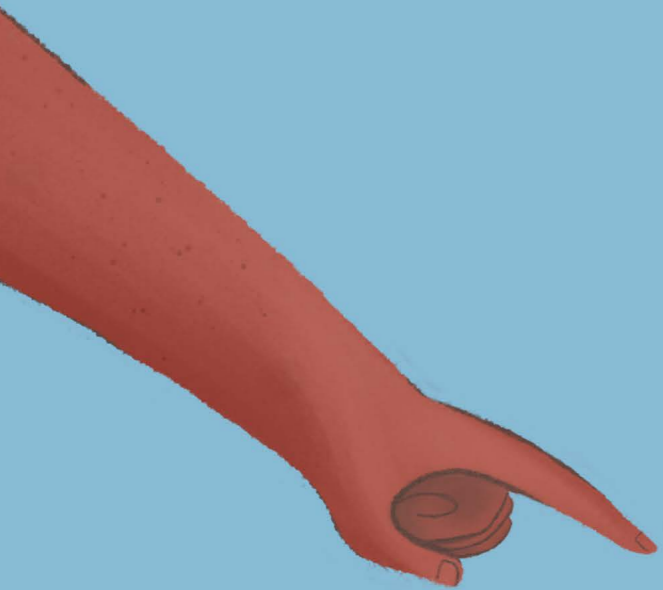
# Mateus

— e suas histórias —

**NAPEC**  
Núcleo de Apoio a Projetos Educacionais e Culturais

**2022**

O que  
é isto?





Mateus é um menino de 3 anos que adora brincar, ouvir histórias, pintar e ver desenhos.

Tem uma coisa que torna a sua vida diferente da maioria das crianças.

Para respirar, precisa da ajuda de um aparelho que, durante a noite, leva o oxigênio até seu pulmão.

Esse aparelho o ajuda a inspirar e expirar: respirar.

inspirar e expirar  
inspirar e expirar  
inspirar e expirar

Tudo o que ele conhecia era por meio dos livros que eram lidos para ele no hospital ou dos programas e desenhos que assistia na televisão.

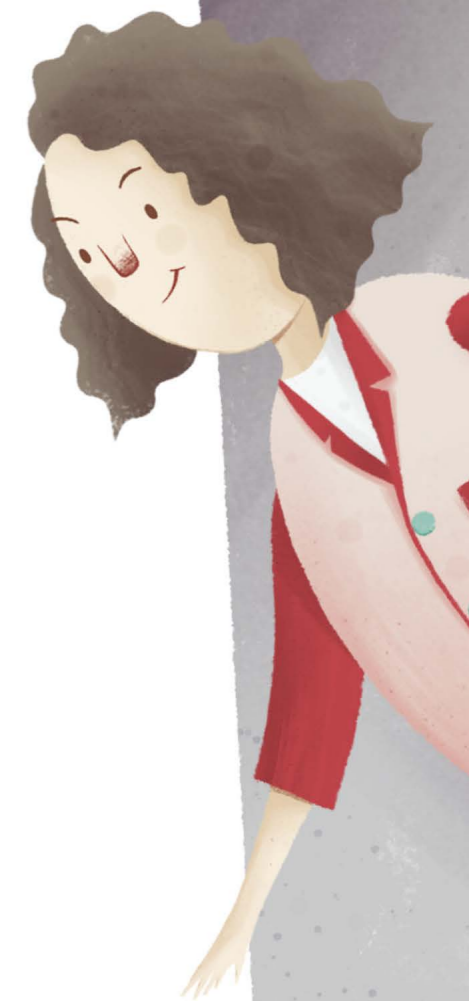
Certo dia, com a permissão dos médicos, foi conhecer a feira da rua.

Mateus estava muito ansioso. Andava de um lado para o outro perguntando sem parar:

"Tá na hora?"



"Vamos?"






Ainda na portaria do hospital, parado olhando para fora, seus olhos se mexiam em todas as direções enquanto torcia nas mãozinhas a ponta da blusa de malha listrada.

Segurou firme na mão das brincantes, Mada e Lu, que perguntaram:

“Está preparado?”

“Vamos?”



Foi então que seu modo  
curiosidade e perguntas foi ativado:

*"O que é isto? Para que serve? Por quê?"*

Sua primeira curiosidade foi: *"Aqui que é a rua?"*

Sem dar tempo de ouvir a resposta, ele logo emendou:

*"Quem anda na rua?"*

*"Para onde eles vão?"*





De repente, um ônibus passou e o barulho forte do motor fez Mateus parar, e de novo, perguntar:

"O - QUE - É - IST O?!"

Mada explicou que o ônibus servia para levar as pessoas de um lugar para o outro, como para ir à escola, ao hospital, passear...

E as perguntas não paravam!



Passando por uma árvore bem grande, Mateus parou, tocou, olhou por alguns instantes e perguntou:

"Isto é uma árvore?"

Após ouvir a resposta, ficou ainda alguns segundos olhando para ela.


Em seguida, se deparou com uma árvore pequena. Não resistiu e, mais uma vez, perguntou:

"O que é isto?"

Mada e Lu disseram que era outra árvore, e ele em seguida completou:

"Uma árvore pequena!"





Foi andando devagarzinho e perguntando em cada pequeno passo.

Depois de andar mais um pouco, olhou um filete de água que corria pelo meio fio da rua. Rapidamente pergunta:

"O que é isto?"

"O que é isto?"

"O que é isto?"

Mada e Lu retrucaram:

**"Isto você sabe o que é, Mateus!"**  
**"No hospital, você usa quando toma banho,  
lava as mãos, o rosto."**



E, intrigado, perguntou:

**"É água?!"**

E, olhando para os lados, completou:

**"Então, cadê a torneira?"**

Mateus, Mada e Lu enfim chegaram à feira.  
Compraram alguns legumes, frutas e estava  
na hora de voltar.

Tudo era uma grande novidade. Naquele dia,  
o céu estava azul e havia apenas uma grande  
nuvem branca.

Mada parou para mostrá-la.  
Maravilhado, e com toda a sua pureza, Mateus perguntou:

*"Quem desenhou?"*





Para Mateus, esse foi um dia especial.  
Ele agora estava cheio de sensações e experiências novas.

*voltou cheio de vida real.*



O vento




brincalhão



**Outro dia, Mateus foi levado ao parquinho que fica dentro do hospital.**

**Lá, as crianças costumam se esbaldar de brincar.**



An illustration of a woman with dark curly hair, wearing a light-colored cardigan with red sleeves and green pants, walking and holding the hand of a young child with dark skin and curly hair. The child is wearing a blue and white striped shirt and yellow shorts. They are walking on a green tiled floor with white grid lines. In the background, there is a blue wall with a window showing a landscape with a tree in a pot. A yellow door with a silver handle and a small sign with the number '42' is on the right. A red semi-circle hangs from the ceiling.

No caminho de volta, segurou forte na mão de Mada, que mais uma vez o acompanhava, e perguntou um pouco assustado:

*"Quem é este?!"*



Mada olhou para um lado, olhou para o outro.  
Não viu ninguém e retrucou:

**"Este quem?!"**

**"Não tem ninguém aqui!"**

An illustration of a woman with curly brown hair, wearing a red long-sleeved shirt and a light-colored cardigan, standing in a room. She has her arms raised and is looking towards a young boy. The boy is wearing a blue and white striped shirt and yellow shorts, and he is pointing towards the woman. In the background, there is a potted tree with green leaves and a brown trunk, and a paper airplane is flying in the air. The room has a tiled floor and a yellow door with a silver handle. The text "Tem, sim!" is written in a large, green, stylized font in the upper right corner.

**"Tem, sim!"**

disse Mateus.

Ele está brincando com o seu cabelo.

Olha, e agora ele está brincando  
com o seu jaleco!



Mada então responde um tanto aliviada:

**"Ah! É o vento!"**

**"Ai, que susto você me deu!"**

disse Mada, aos risos.



Então, Mateus sorrindo concluiu:

*"O vento é legal, né?! Brinca muito com você!"*

*"Ih, agora está brincando comigo, olha meu cabelo brincando com o vento!"*

Eu sou  
marrom!



Um dia, a brincadeira na enfermaria era procurar ao redor qualquer coisa que tivesse a mesma cor dos lápis coloridos que estavam na caixinha.

Mateus estava muito feliz, pois dizia conhecer todas as cores.



*"Este é o vermelho da cor da sua blusa, Mada!"*

disse Mateus.

Mada olhou para a sua blusa e perguntou

*"Minha blusa?"*

*"Ih não, da manga do seu jaleco!"*

respondeu Mateus.





Todas as crianças estavam envolvidas na atividade e procuravam ao redor por objetos, roupas, pessoas que tivessem as cores dos lápis que Mada mostrava.





De repente, Mateus ficou chateado. Sentou-se e disse:

**"Não achei este!"**

disse ele, mostrando o lápis de cor.

Debruçou a cabeça sobre seus braços sem soltar o lápis.

Ao encostar o lápis em seu braço,  
abriu um grande sorriso e gritou:

*"Achei, sim!  
Eu sou marrom!"*



## REALIZAÇÃO

Ministério do Turismo | Secretaria Especial de Cultura  
Fundação Oswaldo Cruz – FIOCRUZ  
Instituto Nacional de Saúde da Mulher, da Criança e do Adolescente  
Fernandes Figueira - IFF  
Equipe Núcleo de Apoio a Projetos Educacionais E Culturais – NAPEC

## GESTÃO CULTURAL

Sociedade de Promoção da Casa de Oswaldo Cruz – SPCOC

## PATROCÍNIO

Aché Laboratórios Farmacêuticos S/A  
Sanofi Medley Farmacêutica LTDA  
Raia Drogasil S/A

## EQUIPE SPCOC

### Diretor-presidente

Luís Fernando Gonzaga Donadio

### Gerente de Projetos

Elaine Christina Ferreira Alves Silva

### Tesoureira

Luiza Andrea Moraes Cardoso

### Gestão do Projeto

Michelle Vidal

## EQUIPE NAPEC

### Coordenação

Ana Lins  
Felipe Fonseca de Freitas  
Gloria Fonseca Pinto  
Maria de Fátima Henriques  
Patrícia Primo  
Selma Segal

## EQUIPE EDITORIAL

### Coordenação Geral

Maria Magdalena Q. de Oliveira

### Produtora Editorial

Roberta Abreu

### Texto

Luciana Mayrink  
Maria Magdalena Q. de Oliveira

### Ilustração

Ramon Gil

### Revisão de texto

Christina Lima – Cafuné Comunicação e Cultura

### Projeto gráfico e diagramação

Cristina Hintze – Estúdio Tiê

### Impressão

Grafitto Gráfica e Editora LTDA

### Audiobooks

Yuri Maia – MM Estúdio

## AGRADECIMENTOS

A todos os Mateus, Lias, Migueis, Julianas, Vitória, João, Marias, Lucas, Luanas, Sophias, Saras e a tantas outras crianças e jovens que frequentam os corredores e enfermarias do IFF, nosso agradecimento muito especial. Por vocês, para vocês e antes de tudo, graças a vocês, essas histórias foram possíveis e cá estão, recheando esses três livrinhos. Saibam que vocês muito nos engrandecem com convivência tão rica: alguns silêncios oportunos, perguntas que muitas vezes não sabemos esclarecer ou respostas que nos desarrumam por dentro. Apesar de todo e qualquer acometimento, vocês seguem curiosos, atentos e ansiosos pedindo mais e mais histórias. MUITÍSSIMO obrigada por nos fazerem acreditar que sempre valerá a pena seguirmos juntos nesse trabalho. Vocês são nosso estímulo e a melhor inspiração.



Esta história está disponível também em audiobook.

Saiba mais em <https://www.iff.fiocruz.br/>



Lei de Incentivo à  
CULTURA

PATROCÍNIO

achē  
mais vida para você

sanofi

DROGASIL

GESTÃO CULTURAL

SPCOC  
promovendo cultura, ciência e saúde

REALIZAÇÃO

NAPEC  
Núcleo de Apoio a Projetos Educacionais e Culturais

IFF  
INSTITUTO NACIONAL  
FERNANDES FIGUEIRA

Ministério da Saúde  
FIOCRUZ  
Fundação Oswaldo Cruz

SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA | MINISTÉRIO DO  
TURISMO

PÁTRIA AMADA  
BRASIL  
GOVERNO FEDERAL

# Ei! Agora é a sua vez!

Agora que você já conheceu o Mateus, sabe a sua idade, onde ele mora e o que faz para se divertir, imagine qual brinquedo o Mateus gostaria de ganhar e como seria o dia dele com esse brinquedo novo.

# Que tal desenhar você e o Mateus brincando no parquinho do hospital com esse brinquedo novo?



**NAPEC**  
Núcleo de Apoio a Projetos Educacionais e Culturais

Destaque aqui seu desenho!



**Desenhe aqui!**

**Que tal dar esse desenho para alguém que você gosta?**


Eu acho que seria bem legal!  
Você pode destacar a página no picote ao lado.



**Mateus**  
— e suas histórias —

Destaque aqui seu desenho!





**As publicações lançadas pelo projeto “Ações Culturais dos Amigos do Figueira” trazem textos que narram histórias permeadas de emoção e muita reflexão, escritos por voluntários do Núcleo de Apoio a Projetos Educacionais e Culturais - NAPEC e ilustrados com muita sensibilidade e leveza.**

Escrito por Magdalena Oliveira e Luciana Mayrink, e ilustrado por Ramon Gil, este livro conta as histórias de Mateus, um menino de três anos muito curioso como todas as crianças nessa idade. Mas Mateus vive em uma realidade diferente das outras crianças e um simples passeio desperta nele muitas sensações novas e tudo o que acontece em sua volta é uma grande descoberta.



Lei de Incentivo à  
**CULTURA**

PATROCÍNIO

**achē**  
mais vida para você

**sanofi**

**DROGASIL**

GESTÃO CULTURAL

**SPCOC**  
Secretaria de Cultura, Ciência e Inovação

REALIZAÇÃO

**NAPEC**  
Núcleo de Apoio a Projetos Educacionais e Culturais

**IFF**  
INSTITUTO NACIONAL  
DE FÍSICA FERRELLI

Ministério da Saúde  
**FIOCRUZ**  
Fundação Oswaldo Cruz

SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DO  
TURISMO

**PÁTRIA AMADA  
BRASIL**  
GOVERNO FEDERAL

ISBN: 978-65-00-45343-0

